**11 Конфликты**

**Цель** –учить подростков правильному поведению в конфликтах

**Вступление**

Вы никогда не задумывались, почему у некоторых деревянных домов одна стена кирпичная? Она строилась специально и вот по какой причине:

1. Кирпичная стена делает здание крепче
2. Кирпичная стена может остановить пожар
3. Наличие кирпичной стены говорит о материальном достатке владельца
4. На этой стене, поскольку она крепче, крепилась сантехника

Правильный ответ – b. Когда большая часть города была деревянной, одним из наиболее действенных способов остановить пожар и не дать сгореть всему городу, было возведение кирпичной стены. Кирпичная стена, не дававшая огню перекинуться с одного деревянного дома на другой, называлась «брандмауэр».

Сегодняшняя наша тема – конфликты, и в ее основу мы возьмем стих:

Если мы ведем себя в конфликте как брандмауэр – способны угасить его огонь, то это будет лучшим свидетельством того, что мы верующие. Почему? Потому что именно в конфликтах проявляется все, что находится внутри человека.

**Основная часть**

Урок проводится в формате игры «шесть шляп». Формат выглядит следующим образом:

1. Подростки делятся на пять команд
2. Выбирается ситуация для обсуждения и затем методом жеребьевки каждой команде присваивается точка зрения на данную ситуацию (одна из первых пяти шляп; шестая всегда принадлежит преподавателю)
3. «Шляпам» – командам дается время на подготовку ответа со своей точки зрения (около 10 минут) и затем – на сам ответ (2 минуты)
4. После того, как каждая шляпа выскажется, преподаватель подводит итог

Важные замечания:

1. Перед каждой ситуацией распределение шляп производится заново
2. Подростки не имеют права отстаивать свою точку зрения, а только ту, которая прописана в описании их шляпы
3. Чтобы подросткам было проще готовить ответ, на доску вывешиваются общие вопросы по предложенной ситуации, а также каждой шляпе раздается ряд индивидуальных вопросов. Также отдельным шляпам раздается заранее подготовленная информация: выписки из словарей, стихи из Библии

Шляпы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Шляпа** | **Описание** |
| Белая (ученый) | Дает сухие, непредвзятые сведения о спорном вопросе. Никаких мнений, эмоций не требуется |
| Черная (критик) | Все подвергает сомнениям, чтобы потом не было негативных последствий. Функцией шляпы является защита от необдуманных поступков и указание на возможные риски |
| Желтая (оптимист) | Противоположность черной шляпы. Говорит о преимуществах и сильных сторонах рассматриваемого решения |
| Красная (художник) | Отключает разум и действует на основании своих переживаний, догадок и чувств. Никакие эмоции обосновывать не нужно |
| Зеленая (креативщик) | Делает акцент на нетрадиционных и, возможно, провокационных идеях. Подходит к вопросу так, как не подходили до него, и рушит устоявшиеся стереотипы |
| Синяя (директор) | Организовывает работу, формулирует проблему и подводит итог |

Варианты ситуаций:

1. Праведный гнев: на кого или на что христианин может гневаться и может ли?
2. Должен ли христианин защищаться и отстаивать свои права и бороться за справедливость?
3. Должен ли христианин вступаться, если видит, что кого-то обижают?

**Итог:** *«Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими» (Мф.5:9)*